

「粵曲考級試」第一至八級演唱、對話、視唱及聽辨口試考核範圍

(每一級的對話、視唱及聽辨口試考核範圍同時涵蓋以前各級的考核範圍)

	演唱			對話	視唱及聽辨口試
	說白	說唱/曲牌	板腔	(回應考官的提問, 包括環繞演唱曲目的粵曲樂理, 及下列用語的簡單定義。)	
第一級	白攬	小曲(初階)		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平喉、子喉</li> <li>2. 叮、板</li> <li>3. 鑼鼓</li> <li>4. 說白</li> <li>5. 白攬</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視唱：哼出簡單、沒有曲詞的工尺譜旋律，長度不超過兩板*。</li> <li>2. 聽辨口試：考生自選發口/法口，哼出樂師所奏旋律，須保持音高、節奏和數叮板；長度不超過一板*。</li> </ol>
第二級	詩白	小曲(進階)		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 唱腔</li> <li>2. 詩白</li> <li>3. 正板、底板</li> <li>4. 正叮、底叮</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視唱：哼出簡單、沒有曲詞的工尺譜旋律，長度不超過兩板*。</li> <li>2. 聽辨口試：考生自選發口/法口，哼出樂師所奏旋律，須保持音高、節奏和數叮板；長度不超過一板*。</li> </ol>
第三級	口白 托白		梆子中板(十字句) 快中板 減字芙蓉 七字清 梆子滾花(七字、十字句、偶句) 沉腔滾花	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一板一叮</li> <li>2. 一板三叮</li> <li>3. 流水板</li> <li>4. 散板</li> <li>5. 基本字/正字/實字</li> <li>6. 預仔字</li> <li>7. 口白</li> <li>8. 托白</li> <li>9. 工尺譜</li> <li>10. 板面</li> <li>11. 過序</li> <li>12. 禿頭、直轉、禿序</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視唱：哼出簡單、沒有曲詞的工尺譜旋律，長度不超過四板*。</li> <li>2. 聽辨口試：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 考生自選發口/法口，哼出樂師所奏旋律，須保持音高、節奏和數叮板；長度不超過兩板*。</li> <li>(2) 辨認樂師所奏出的鑼鼓點的名稱：                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 齊才</li> <li>▪ 兩才</li> <li>▪ 京三才</li> <li>▪ 閃才/四才</li> <li>▪ 撞點頭</li> <li>▪ 爽撞點頭</li> <li>▪ 白攬</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>3. 其他要求：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 唱出由「合」至「六」音區中的譜字</li> <li>(2) 辨別六種敲擊樂器的聲音和背誦相關口訣【卜魚(板)、沙的(叮、的)、雙皮鼓、鑼、勾鑼、查(鈸、鐸)】</li> </ol> </li> </ol>
第四級	韻白		三腳凳 乙反中板(七字句、十字句) 反線中板 乙反七字清 乙反滾花 二黃慢板 二黃滾花 梆子中板(七字句)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 線口</li> <li>2. 正線(合尺線)</li> <li>3. 反線(上六線)</li> <li>4. 乙反線(乙反調式)</li> <li>5. 引白</li> <li>6. 浪裡白</li> <li>7. 韻白</li> <li>8. 介</li> <li>9. 另場</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視唱：哼出簡單、沒有曲詞的工尺譜旋律，長度不超過四板*。</li> <li>2. 聽辨口試：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 考生自選發口/法口，哼出樂師所奏旋律，須保持音高、節奏和數叮板；長度不超過兩板*。</li> <li>(2) 辨認樂師所奏出的鑼鼓點的名稱：                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 第三級所有鑼鼓點</li> <li>▪ 一才</li> <li>▪ 起唱一才</li> <li>▪ 先鋒查</li> <li>▪ 小鑼相思</li> <li>▪ 奪頭(段頭/斷頭)</li> <li>▪ 打引</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>

	演唱			對話	視唱及聽辨口試
	說白	說唱/曲牌	板腔	(回應考官的提問, 包括環繞演唱曲目的粵曲樂理, 及下列用語的簡單定義。)	
第五級	口古		椰子慢板 椰子長句滾花 乙反二黃慢板 乙反長句滾花	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大喉、霸腔</li> <li>2. 官話(中州音)</li> <li>3. 古腔(唱官話)</li> <li>4. 幫腔(合唱/齊唱)</li> <li>5. 板腔體、曲牌體</li> <li>6. 大調、小調</li> <li>7. 爆肚</li> <li>8. 依字行腔</li> <li>9. 問字擺腔、發口/法口、轉發口/轉法口</li> <li>10. 聲母、韻母</li> <li>11. 平聲、仄聲</li> <li>12. 上句、下句</li> <li>13. 收、收掘</li> <li>14. 板腔之句、頓</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視唱：唱出連曲詞的工尺譜旋律，長度不超過四板*。</li> <li>2. 聽辨口試： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 考生自選發口/法口，哼出樂師所奏旋律，須保持音高、節奏和數叮板；長度不超過兩板*。</li> <li>(2) 辨認樂師所奏出的鑼鼓點的名稱： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 第三至四級所有鑼鼓點</li> <li>▪ 慢板頭</li> <li>▪ 中五才</li> <li>▪ 入場</li> <li>▪ 急急風</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>
第六級	打引詩白	大調：戀檀郎； 說唱：板眼、木魚	二黃流水板 二黃長句流水板 二黃倒板 二黃首板 二黃煞板	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影頭</li> <li>2. 手影</li> <li>3. 撞板</li> <li>4. 食線</li> <li>5. 線底、線面</li> <li>6. 押韻</li> <li>7. 聲調：粵語九聲</li> <li>8. 說唱</li> </ol> <p>其他要求： 以中州音/官話唸出： 公主、當真、果然、下去、知道、有禮、罷了、這個、好膽、將軍、俺、傳</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視唱：唱出連曲詞的工尺譜旋律，長度不超過四板*。</li> <li>2. 聽辨口試： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 考生自選發口/法口，哼出樂師所奏旋律，須保持音高、節奏和數叮板；長度不超過兩板*。</li> <li>(2) 辨認第三至五級所有鑼鼓點的名稱，並背誦相關口訣。</li> </ol> </li> </ol>
第七級		南音	芙蓉中板 反線二黃慢板 乙反二黃滴珠慢板 椰子倒板 椰子首板 椰子煞板 哭相思	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 叫頭</li> <li>2. 調</li> <li>3. 調式</li> <li>4. 曲式</li> <li>5. 專曲專腔</li> <li>6. 棚面</li> <li>7. 歌壇</li> <li>8. 歌伶</li> </ol> <p>其他要求： 以中州音/官話唸出： 回來了、如此說、萬歲、敢煩、領命、甚麼、大王、請坐、哀家、娘娘、告退、老夫</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視唱：唱出連曲詞的工尺譜旋律，長度不超過四板*。</li> <li>2. 聽辨口試： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 考生自選發口/法口，哼出樂師所奏旋律，須保持音高、節奏和數叮板；長度不超過兩板*。</li> <li>(2) 辨認鑼鼓點及背誦相關口訣： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 第三至六級所有鑼鼓點</li> <li>▪ 牌子頭</li> <li>▪ 叻叻鼓</li> <li>▪ 卓竹</li> <li>▪ 長才</li> <li>▪ 開邊</li> <li>▪ 雲雲</li> <li>▪ 柳絲</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>

	演唱			對話	視唱及聽辨口試
	說白	說唱/曲牌	板腔	(回應考官的提問，包括環繞演唱曲目的粵曲樂理，及下列用語的簡單定義。)	
第八級	鑼鼓白	龍舟	二黃四平(西皮) 梆子快慢板 嘆板 合調慢板 二黃快流水板 二黃快慢板	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 英雄白</li> <li>2. 腔口</li> <li>3. 薛腔</li> <li>4. 馬腔</li> <li>5. 星腔</li> <li>6. 凡腔</li> <li>7. 新馬腔</li> <li>8. 芳腔</li> <li>9. 女腔</li> <li>10. 開山</li> <li>11. 首本</li> <li>12. 土工線(調弦)</li> <li>13. 尺五線(調弦)</li> </ol> <p>其他要求： 以中州音/官話唸出： 看將起來、要茶不要、不得違令、你要聽、你要講、可惱也、駙馬爺、拿酒來、不好了、殺敗了、侍候著、哪裡走、衙役們、隨我來、謝主上、食醉了、文房侍候</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視唱：唱出連曲詞的工尺譜旋律，長度不超過四板*。</li> <li>2. 聽辨口試： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 考生自選發口/法口，哼出樂師所奏旋律，須保持音高、節奏和數叮板；長度不超過兩板*。</li> <li>(2) 辨認鑼鼓點及背誦相關口訣： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 第三至七級所有鑼鼓點</li> <li>▪ 撞點</li> <li>▪ 快點(文三才、文五才、七才頭、相思頭之中選一)</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>

\*每板「一板一叮」或「一板三叮」