

英國倫敦音樂學院暨香港粵劇學者協會  
粵曲考級試(演唱)  
《考試曲目列表》

**第一級**

平喉曲目：

1. 白欖，選自《無情寶劍有情天》
2. 小曲《倦尋芳》，選自《芋蘿訪艷》
3. 小曲《春風得意》，選自《啼笑姻緣》

子喉曲目：

1. 白欖，選自《帝女花》之《樹盟》
2. 小曲《紅燭淚》，選自《搖紅燭化佛前燈》
3. 小曲《千里琵琶》，選自《琵琶記》之《廟遇》

**第二級**

平喉曲目：

1. 小曲《別鶴怨》，選自《琵琶記》之《廟遇》
2. 小曲《渡鵲橋》，選自《鵲橋仙》
3. 小曲《胡不歸》，選自《胡不歸》之《哭墳》
4. 詩白，選自《胭脂巷口故人來》之《孤雁再還巢》

子喉曲目：

1. 小曲《未生怨》，選自《白蛇傳》之《斷橋》
2. 小曲《雪中燕》，選自《帝女花》之《庵遇》
3. 小曲《餓馬搖鈴》，選自《打神》
4. 詩白，選自《琵琶記》之《廟遇》

**第三級**

平喉曲目：

1. 梆子中板，選自《帝女花》之《樹盟》
2. 減字芙蓉、梆子滾花，選自《柳毅傳書》之《花好月圓》
3. 梆子中板、梆子滾花、七字清中板，選自《狄青夜闖三關》之《猜心事》
4. 快中板，選自《三夕恩情廿載仇》之《放夫》
5. 沉腔花、梆子滾花，選自《雷鳴金鼓戰笳聲》之《十里亭送別》
6. 托白，選自《琵琶記》之《廟遇》

**子喉曲目：**

1. 減字芙蓉、椰子滾花、椰子中板，選自《紅娘遞柬》
2. 快中板、椰子滾花，選自《無情寶劍有情天》
3. 椰子中板、減字芙蓉、七字清中板、快中板、椰子滾花，選自《穆桂英掛帥》
4. 沉腔花、椰子滾花，選自《百花亭贈劍》
5. 托白，選自《再世紅梅記》之《觀柳還琴》

**第四級**

**平喉曲目：**

1. 椰子七字句中板、椰子滾花，選自《胡不歸》之《慰妻》
2. 乙反中板、乙反七字清、乙反滾花，選自《雙陽公主追夫》
3. 反線中板、椰子滾花，選自《落霞孤鶩》
4. 二黃八字句慢板、二黃十字句慢板、二黃滾花，選自《吟盡楚江秋》
5. 三腳凳，選自《釣魚郎》
6. 韻白，選自《帝女花》之《庵遇》

**子喉曲目：**

1. 乙反中板、乙反七字清、乙反滾花，選自《三夕恩情廿載仇》之《放夫》
2. 椰子七字句中板、椰子滾花，選自《三夕恩情廿載仇》之《放夫》
3. 反線中板、椰子滾花，選自《雙陽公主追夫》
4. 二黃滾花，選自《白蛇傳》之《水漫金山》
5. 二黃八字句慢板，選自《花染狀元紅》之《庵堂重會》
6. 二黃十字句慢板，選自《梁祝恨史》之《願為蝴蝶繞孤墳》
7. 三腳凳、椰子滾花，選自《七月七日長生殿》
8. 韻白，選自《白兔會》之《榮歸團圓》

**第五級**

**平喉曲目：**

1. 乙反二黃慢板，選自《梨花慘淡經風雨》
2. 椰子長句滾花，選自《落霞孤鶩》
3. 乙反長句滾花，選自《李後主》之《去國歸降》
4. 椰子長句滾花、椰子慢板，選自《玉梨魂》之《剪情》
5. 口古，選自《孔雀東南飛》

**子喉曲目：**

1. 乙反二黃慢板、乙反滾花，選自《黛玉離魂》
2. 梆子慢板，選自《紅娘遞柬》
3. 乙反長句滾花，選自《雷鳴金鼓戰笳聲》之《十里亭送別》
4. 梆子長句滾花，選自《玉梨魂》之《剪情》
5. 口古，選自《再世紅梅記》之《觀柳還琴》

**第六級**

**平喉曲目：**

1. 大調《戀檀郎》，《鵬程萬里》
2. 板眼，選自《宋江怒殺閻婆惜》
3. 木魚，選自《六月雪》之《送別》
4. 乙反木魚，選自《幻覺離恨天》
5. 二黃長句流水板、二黃滾花，選自《朱弁回朝》之《哭主》
6. 二黃倒板、乙反長句滾花，選自《林沖》之《柳亭餞別》
7. 二黃首板，選自《朱弁回朝》之《哭主》
8. 二黃煞板，選自《雙仙拜月亭》
9. 打引詩白、反線二黃慢板板面、浪裡白，選自《山伯臨終》

**子喉曲目：**

1. 大調《戀檀郎》，《鵬程萬里》
2. 木魚，選自《六月雪》之《送別》
3. 乙反木魚，選自《六月飛霜》之《大審》
4. 二黃倒板，選自《凌波夢影》
5. 二黃流水板、二黃滾花，選自《昭君出塞》
6. 二黃首板，選自《打神》
7. 二黃煞板，選自《雙仙拜月亭》
8. 打引詩白，選自《帝女花》之《上表》

**第七級**

**平喉曲目：**

1. 南音，選自《聲聲慢》
2. 芙蓉中板、七字清中板，選自《平陽宮花並蒂開》
3. 反線二黃慢板，選自《碧波仙子》之《觀燈逃亡》
4. 乙反二黃慢板、乙反二黃滴珠慢板，選自《漢月蠻花》
5. 梆子倒板，選自《紅葉詩媒》
6. 梆子首板，選自《多情君瑞俏紅娘》之《西廂待月》
7. 梆子煞板，選自《林沖》之《柳亭餞別》
8. 梆子滾花、哭相思，選自《落霞孤鶩》
9. 選自第六級的任何一首平喉曲目選段

**子喉曲目：**

1. 南音，選自《梁祝恨史》之《願為蝴蝶繞孤墳》
2. 芙蓉中板、七字清中板，選自《血濺未央宮》
3. 反線二黃慢板，選自《白蛇傳》之《斷橋》
4. 乙反二黃滴珠慢板，選自《蘇三贈別》
5. 梆子倒板，選自《蘆花翻白燕子飛》
6. 梆子首板，選自《穆桂英掛帥》
7. 梆子煞板，選自《楊門女將》之《探谷》
8. 小曲《流水行雲》、哭相思，選自《落霞孤鶩》
9. 選自第六級的任何一首子喉曲目選段

**第八級**

**平喉曲目：**

1. 龍舟，選自《夜半歌聲》
2. 二黃四平，選自《俏潘安》之《店遇》
3. 梆子快慢板，選自《二堂放子》
4. 嘆板，選自《帝女花》之《香劫》
5. 合調慢板，選自《白兔會》之《榮歸團圓》
6. 二黃快流水板、二黃滾花，選自《白龍關》
7. 二黃慢板、二黃快慢板，選自《趙氏孤兒》之《捨子存孤》
8. 鑼鼓白，選自《潞安州》
9. 選自第六、七級的任何一首平喉曲目選段

**子喉曲目：**

1. 二黃四平，選自《俏潘安》之《店遇》
2. 梆子快慢板，選自《白蛇傳》之《天宮拒情》
3. 嘆板，選自《金枝玉葉》
4. 二黃流水板、二黃快流水板、二黃滾花，選自《白蛇傳》之《水漫金山》
5. 二黃快流水板，選自《百萬軍中藏阿斗》
6. 二黃慢板、二黃快慢板，選自《趙氏孤兒》之《捨子存孤》
7. 鑼鼓白，選自《潞安州》
8. 選自第六、七級的任何一首子喉曲目選段

註：敬請參閱本會所出版曲譜，以獲得更詳細考試曲目資料。